



El Jabato, mig segle d'aventures

Ediciones B homenatja l'heroi, que protagonitzarà una mostra a la Massana còmic

JOAN PIERAS
Andorra la Vella

El Jabato, el popular heroi creat per Víctor Mora, arriba al mig segle d'existència i, per commemorar l'efemèride, Ediciones B (hereta del fons editorial Bruguera, que l'havia començat a editar) decideix retre-li un doble homenatge: d'una banda, publica un àlbum que reuneix aventures editades originàriament entre el 1959 i el 1960: *En poder de los parthos y otras aventuras* (amb les vinyetes originals en blanc i negre acompanyades d'altres on s'ha afegit el color). D'altra, treu al mercat *La her-*



mandad de la espada, una nova aventura creada per José Revilla (dibuix) i Luis A. Ródenas (guió).

La Massana Còmic s'afegirà en la propera edició a la commemoració i, a més de dedicar a l'aventurer una de les exposicions, està inicialment prevista -tot i que per confirmar definitivament l'assistència de Revilla.

El Jabato és un dels personatges més populars del còmic espanyol, creat a partir dels guions de Víctor Mora i els dibuixos de Francisco Darnís (pseudònim de R. Martín). El primer episodi es va publicar el 20 d'octubre del 1958, en format apaïsat (el primer quadern va ser *Esclavos de Roma*) i amb periodicitat setmanal, de la mà de la gairebé llegendària editorial Bruguera.

De seguida va assolir un èxit considerable i el segell va començar a editar-lo també en format Extra, que recollia històries senceres. També va aparèixer en la revista *El Campeón* i en el suple-

mento de historietes del DDT i va arribar a disposar d'una revista d'aventures pròpia (va sortir per primera vegada el 7 de maig del 1962). En total, fins a l'any 1963, quan va deixar d'aparèixer definitivament, es van publicar 381 quaderns i un total de cinc almanacs.

INICIS

El primer quadern de Mora i Darnís va veure la llum el 20 d'octubre del 1958

PROPERA EDICIÓ

El saló massanenc preveu la visita de Revilla, dibuixant de la nova aventura

gladiador pels romans (com un Espartaco hispànic), aconsegueix escapar d'aquesta condició forçada i recorre el món convertit en paladí de la justícia. El segon dels personatges centrals és Taurus, un gegant que es converteix en el seu company d'armes, a banda del millor amic i confident. Tam-

Un dibuixant i un arquitecte, els artífexs

Un dibuixant professional (Revilla) i un arquitecte tècnic (Ródenas) aficionat des de la infantesa a les aventures del Jabato són els artífexs del renaixement del personatge. Revilla (Salamanca, 1963) ha col·laborat en revistes com *Trueno* i *Mundos de Papel*, al temps que porta a terme projectes de disseny dins del món de la publicitat. Pel que fa a Ródenas, és la seva primera incursió en la historieta professional. De fet, en algun moment han comentat que mai no s'haguessin esperat seriosament que el seu divertiment arribés a editar-se. I menys en una data tan significativa com aquesta commemoració. Per a ells ha estat un somni fet realitat, han vingut explicant en les últimes dates. La continuïtat, tot i que no està garantida, tampoc no és impossible: tot depèn en última instància de l'acceptació del públic. La porta està oberta.



bé durant els primers episodis comença a aparèixer la figura, no podia ser menys, femenina. En aquest cas, Claudia, una jove patrícia romana, filla d'un senador, que s'havia convertit al cristianisme.

Les millors aventures, segons bona part de les (exagerant, és clar) legions de seguidors que va aconseguir, van ser les recollides en els cent primers capítols. Perquè després van començar a fer-se molt palesos els evidents anacronismes i altres errades de guió, així com una certa infantilització de la sèrie, atribuïble en aquest cas probablement a la censura franquista. Tot plegat va fer decaure la sèrie fins que va desaparèixer definitivament dels quioscos. Fins ara, que reneix, amb l'homenatge dels dos joves creadors.