



Toma nota

LIBROS

VUELVEN LAS COLECCIONES
MÁS CLÁSICAS

Nostalgia de papel

● **Dickens, Stevenson, Verne, Dumas...** Toda una generación de españoles nos zambullimos por primera vez en los escritos de todos estos clásicos de la literatura, en los años setenta y ochenta, a través de las viñetas. Fue gracias a la colección Joyas Literarias Juveniles, de la mítica editorial

EDICIONES B REEDITA JOYAS LITERARIAS JUVENILES, LAS VERSIONES EN CÓMIC DE LOS CLÁSICOS CON LOS QUE CRECIÓ UNA GENERACIÓN

Bruguera. En sólo 30 páginas y a todo color, esos tebeos eran capaces de transmitirnos toda la intriga y la emoción de la novela original. Ahora, Ediciones B, heredera de Bruguera, ha tenido la brillante idea de resucitar aquellos cuadernillos en lujosas recopilaciones por autores. Las dos primeras están dedicadas a **Julio Verne** –20.000 leguas de viaje submarino, Los hijos del

capitán Grant, La isla misteriosa, La vuelta la mundo en 80 días, Viaje a la Luna y Aventuras de César Cascabel– y **Emilio Salgari** –Sandokán, El león de Damasco, El rey del mar, Los dos tigres, Los misterios de la jungla negra y El continente misterioso–.

Sin embargo, en aquella época también había otra forma de conocer a personajes tan legendarios como los tres mosqueteros, Sherezade, el capitán Achab o John Silver. Era la doble oportunidad que ofrecía la colección Historias Selección, también recién recuperada por Ediciones B. Gracias a estos libros, el joven lector podía elegir entre seguir la historia como una novela normal o ir saltando páginas en busca del cómic que contaba la misma historia. Casi siempre, el suspense y la impacien-

cia llevaban al joven lector a terminar la historia tomando el atajo de la historieta, algo que la propia editorial reconoce de un modo tácito al incluir en un pack con cuatro libros –*Moby Dick*, *Un viaje a la Luna*, *Las mil y una noches* y *Los tres mosqueteros*– una recopilación de cómics pro-

venientes de otras obras, como *La isla del tesoro*, *Ben Hur*, *Sandokán* y *Sissi*.

Y para viñetas renacidas, las de *El Jabato*. Para celebrar el 50 aniversario del nacimiento del héroe creado por **Victor Mora** y **Francisco Darnís**, dos nuevos autores, **José Revilla** y **Luis A. Ródenas**, recogen el testigo y enrollan al valiente

ibero eternamente enfrentado a la tiranía de Roma y a sus inseparables amigos, *Taurus* y *Fideo*, en una nueva aventura, titulada *¡La hermandad de la espada!*

Otro autor que también recibe un merecido homenaje es **Josep Escobar**, el verdadero padre de *Zipi* y *Zape*, con permiso de *don Pantufllo Zapatilla*.





En el centenario de su nacimiento, *Super Humor* ha publicado *Lo mejor de Escobar*, un grueso volumen que recupera algunas de sus historietas más clásicas, con el eterno hambriento *Carpanta*, la paciente criada *Petra*, el perro *Toby* y los traviesos gemelos como principales protagonistas.

Con tinta negrísima y algu-

nas gotas de rojo sangre está escrita la última de las recuperaciones de colecciones clásicas. Se trata de *Novela negra*, cuyo título lo dice todo. Hace treinta años, esta serie ofreció lo mejor de la literatura policiaca de la época y ahora vuelve con obras de **Juan Madrid**, **James Ellroy** o **Sara Paretsky**.

A. M.