



# la última



## EL JABATO ES CHARRO

COINCIDIENDO CON EL 50 ANIVERSARIO DE UNO DE LOS MÍTICOS DEL CÓMIC DE POSGUERRA, EDICIONES B HA PUBLICADO UN NÚMERO HOMENAJE QUE CUENTA CON LA MANO DEL MIROBRIGENSE JOSÉ REVILLA



En la web de José Revilla pueden apreciarse algunos de los nuevos dibujos que darán cuerpo a las nuevas historias de *El Jabato*, uno de los personajes míticos de la infancia de posguerra

L. C.

**E**l *Jabato* cumple este año cinco décadas, una inmensidad desde que viera la luz en 1958 con el guión del gran Víctor Mora (padre también en parte de *El Capitán Trueno*) y el dibujo de Francisco Darnés. Desde el pasado 15 de octubre, el charro (mirobrigense para más señas) José Revilla y Luis

A. Ródenas son los padres adoptivos de *La hermandad de la espada*, un nuevo cómic-homenaje editado por Ediciones B (que tenía los derechos y que añade una breve historia de la publicación) en el mismo formato en el que se publicaron los antiguos cómics de los 50 y 60 que los padres de muchos que hoy escribimos se dejaron llevar en los tiempos más grises de la historia reciente de España.

En [www.joserevilla.com](http://www.joserevilla.com), el propio dibujante muestra algunos de los dibujos que nutren el nuevo número (y esta página) y avisa de que Salamanca es una de las provincias donde más seguidores tuvieron esos guerreros épicos que le hacían la guerra al TBO y el cómic americano que no era censurado por el franquismo.

*El Jabato* está considerado por muchos como un calco de *El Capitán Trueno*, pero a diferencia del esquema que usó Mora

para otros personajes, comenzó con tan sólo dos héroes: Jabato y Taurus, feros que combatían los excesos de los emperadores romanos. El primero era el paladín y el segundo el gigante comilón, algo parecido al Trueno y Goliat de la saga gemela.

En los primeros cuadernos se produciría el encuentro con el personaje femenino, Claudia, una romana de buena familia convertida al cristianismo. Clau-



El cómic es una recopilación de historias y un homenaje al personaje de posguerra

dia, siguiendo la personalidad marcada por el personaje de Sigrid en *El Capitán Trueno*, rompió moldes, ya que nunca se casó con Jabato y nunca se limitó a esperar al héroe desde el exilio.

Bastante después se incluiría el personaje quizás más recordado por todos los lectores de la serie: Fideo de Mileto, un poeta griego que continuamente martiriza a Taurus con sus estrofas de 400, 500, 600 ó 1.000 versos.

El nuevo número puede compararse tanto en tiendas especializadas y en El Corte Inglés.