



La Asociación Amigos del Capitán Trueno ha publicado el cuarto número de su revista “Trueno”. Con una magnífica portada de José Revilla, que presenta juntos a los dos principales héroes de Víctor Mora, el Jabato y el Capitán Trueno, dedica en esta ocasión un sustancial espacio en sus páginas a celebrar el 50 aniversario del íbero irreductible.

Carlos César Álvarez abre la revista con una comparativa entre los dos personajes y sus series, examinando sus similitudes y diferencias. A continuación, se presenta un artículo elaborado por Rosario Peiró y las hijas de Darnís -el creador gráfico del Jabato-, Natalia y Silvia. Darnís es precisamente objeto de análisis en un trabajo realizado por Paco Nájera.

José María Baena, por su parte, ha preparado un curioso texto dedicado a la indumentaria del personaje, y sobre todo, a la espada que durante una buena cantidad de números se mantuvo en su mano pero que, de pronto, desapareció para no volver más.

La sección dedicada al Jabato concluye con una entrevista a los autores de la nueva aventura del personaje, “La Hermandad de la Espada”, Luis Antonio Ródenas y José Revilla, y con una galería de ilustraciones del propio Revilla, de José Antonio Bravo, de Manuel Berrocal y de Paco Nájera.

La segunda parte de la revista está centrada en Trueno, el objetivo habitual de la publicación. Elías Bravo destila en su artículo un estudio sobre la psicología del Capitán y de sus compañeros, Goliath, Crispín y Sigrid. Después, José Antonio Ortega presenta la segunda parte de su trabajo dedicado a las aventuras del personaje en la revista Pulgarcito.

Rosa Carmiña analiza las influencias cinematográficas que pueden verse en la serie del Capitán Trueno, y Paco Nájera continúa con una entrevista a Joan Pieras, “truenófilo” y buen conocedor de Ambrós, el creador gráfico del personaje.

Trueno-4 concluye con otra galería de ilustraciones: Pedro J. Colombo, Vicente Cifuentes, Joseba Acebes, José Manuel Bravo, Manuel Díaz y Jesús Redondo ofrecen sus particulares visiones del Capitán y sus amigos.

En conclusión, una nueva aportación al estudio del universo de Trueno y de otras obras de Víctor Mora, que los aficionados a este clásico español no deben perderse. Pide la revista a tu librería.

Manel Montes

