

# Ocio & espectáculos

Pasará  
HOY

**BELLYDANCE SUPERSTARS:** Este grupo de baile procedente de Estados Unidos presenta esta noche su vistoso espectáculo de danza del vientre en el Palau de la Música de Barcelona. A las 21 horas. Entrada, entre 22 y 48 euros.

**CÓMIC:** EDICIONES B PUBLICA UN HOMENAJE AL PERSONAJE DE VÍCTOR MORA Y FRANCISCO DERNÍS EN EL 50º ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

## El Jabato cabalga de nuevo con '¡La hermandad de la espada!'

José Revilla y Luis Antonio Ródenas han "respetado al máximo" su esencia

**BORJA DE MIGUEL**  
BARCELONA

En la época del emperador Tito, unos *espíritus malignos*, liderados por el sanguinario Ensis, arrasan y queman una aldea en la Tarraconensis, asesinando a sus habitantes y secuestrando a una joven virgen para sacrificarla. Éste es el origen de la nueva aventura a la que El Jabato, después de medio siglo desde su nacimiento y 40 años desde su última historieta original, se enfrenta en *¡La hermandad de la espada!*. El proyecto, en rigor, es un homenaje que José Revilla (dibujante) y Luis Antonio Ródenas (guionista) han dedicado al clásico personaje creado por Víctor Mora y Francisco Darnís en su 50º aniversario, y que Ediciones B publica junto a una recopilación de páginas de la época, publicadas entre 1959 y 1960.

"Hemos intentado respetar al máximo la esencia de El Jabato", dice Ródenas sobre este trabajo, dedicado "sobre todo a los nostálgicos, a los que leíamos sus aventuras de pequeños", y que, además, conserva la estética y el estilo literario clásico de este héroe que apareció por primera vez en 1958 y generó historias nuevas durante una década. Para Revilla, esta esencia se concreta en los valores de "justicia y libertad" que el íbero proscrito e irreductible defendía en sus hazañas contra los romanos. Según este dibujante, que aprendió la técnica con Darnís, "cuando después de 50 años un personaje permanece en la memoria de la gente a pesar de que lleve tiempo sin publicarse" es cuando se puede considerar que ha alcanzado vida propia más allá de sus creadores originales.

Para confirmarlo, la mujer de Mora, Armonía Rodríguez, afirmó en la presentación de la obra que Víctor –que no pudo asistir al acto por problemas de salud– está "entusiasmado" con el nuevo álbum. Silvia Darnís, hija del desaparecido dibujante, explicó que Ródenas y Revilla representan a los amantes de los tebeos, "que ahora nos hacen volver de nuevo a nuestra infancia".



Luis Antonio Ródenas y José Revilla, autores del nuevo álbum. EFE

### ► Mora y Darnís

La pareja de guionista y dibujante hizo debutar a El Jabato en octubre de 1958.



El Jabato –que nació a la sombra de otra leyenda de las viñetas, el Capitán Trueno, también creada por Mora– dejó de correr aventuras nuevas en 1968. Sin embargo, diversas publicaciones reeditaron sus historias y las de sus inseparables amigos Taurus y Fideus hasta 1980. Son ellos los que ahora reviven en *¡La hermandad de la espada!*,

un proyecto que surgió como "una distracción" entre dos fans que se conocieron en un foro de internet y que podría tener continuidad, en función de la acogida del público.

La red ha servido también a Ródenas para documentarse sobre la época –entre el año 79 y 81 d.C., en este volumen– y no caer en algunos anacronismos en los que, según el guionista,

caía la serie original a causa de la menor cantidad de información disponible y de la celeridad que exigía publicar una historia cada semana.

En plena época de crisis en la que la vulnerabilidad de la plebe vuelve a dispararse –ahora no por culpa de los romanos imperialistas sino de los también sanguinarios mercados y especuladores–,

### ▼ Hasta 1980

Aunque en 1968 apareció la última historia original, diversas publicaciones las reeditaron durante más de diez años después.



### ◀ Manteniendo la estética

La nueva entrega mantiene el formato apaisado y la apariencia de las originales (arriba).

posiblemente más de un lector echaba en falta la espada implacable del íbero justiciero. De momento, habrá que conformarse con su inofensiva versión en papel situada a veinte siglos de distancia pero, como dice Ródenas, "ninguna causa está perdida mientras exista un Jabato que cabalga en libertad". Así que aún hay esperanza.



**Mikel Laboa recibe la Medalla de Oro de Guipúzcoa.** La Diputación Foral concederá este año la Medalla de Oro de Guipúzcoa al cantautor donostiarra Mikel Laboa por ser "uno de los iconos más importantes de la cultura vasca universal", según indicó ayer el diputado general, Markel Olano. Olano ensalzó en una rueda de prensa en San Sebastián la figura de este mito de la canción vasca que, según recalcó, ha sido capaz de "revitalizar y modernizar" la tradición oral "remontándose incluso a la Edad Media".

+++

**Carlos G. Reigosa gana el premio de novela Torrente Ballester.** El periodista y escritor Carlos G. Reigosa ha obtenido el premio de novela Torrente Ballester, en su vigésima edición, por su obra *A vida do outro*. El premio, convocado por la Diputación de A Coruña, está dotado con 25.000 euros y la publicación de la novela. A esta edición del premio se presentaron 400 originales.

+++

**'Culturas' acerca Oriente Próximo a los lectores españoles.** La Fundación Tres Culturas presentó ayer en Madrid *Culturas*, una revista de análisis sobre Oriente Próximo y el Mediterráneo que pretende ser "atractiva" y "divulgativa", según resaltó su editora, Natalia Arce, y el director gerente de esta organización, Gerardo Ruiz-Rico. Para éste, la revista está dirigida "a un público amplio, no sólo a expertos", y en opinión de Haizam Amirah Fernández, investigador principal para el Mediterráneo y el Mundo Árabe del Real Instituto Elcano, es además una publicación "necesaria" que viene a cubrir un espacio importante.

+++

**Decoufflé, en el Crazy Horse.** El coreógrafo y bailarín francés Philippe Decoufflé acaba de tomar las riendas artísticas del Crazy Horse, uno de los principales cabarés de París, fundado en 1951. Considerado uno de los más polifacéticos e internacionales coreógrafos franceses, el autor de *Decodex* (1995) y *Solo* (2003), triunfó hace unas semanas en el Festival de Otoño de Madrid.